

**DuendeNet:
Codice Etico Generale**

**BREVE DESCRIZIONE DELLA VISIONE E DELLA MISSIONE DEL
PROGETTO DANZA DUENDE**

La rete Duendenet mira a creare in tutto il mondo situazioni concrete e diverse che promuovano attraverso tutte le forme possibili la dignità, il rispetto e l'apprezzamento della vita basate sullo sviluppo del potenziale umano come fonte di saggezza e compassione.

A supporto di questo sviluppo vi è una scuola che considera le varie attività umane come espressione artistica della nostra esistenza a favore di due aspetti complementari: la salute nella nostra vita e nel nostro ambiente globale.

La rete Duendenet è costituita da un nocciolo duro (hardware) che ruota intorno all'allenamento chiamato "livelli di formazione in Danza Duende", e da innumerevoli rami (software) principali (forme, laboratori) e secondari (ponti tra diverse attività o materie) che sono creati dagli insegnanti e dagli studenti di Danza Duende.

La rete opera in modo libero e flessibile, attraverso una comunicazione e collaborazioni creative costantemente rinnovate tra i diversi centri di attività locale (associazioni, fondazioni, produzioni) all'interno o fuori dalla rete stessa.

Questi gruppi si riuniscono con la motivazione di promuovere un atteggiamento di lavoro di sviluppo individuale che si esprime attraverso le numerose attività della società. Questo lavoro su di sé include la consapevolezza personale nell'impegnarsi a sviluppare e coltivare tutte le nostre capacità simultaneamente su tre piani:

- piano fisico della forma (corpo fisico e Quo efficiente intellettuale)
- piano energetico ("intelligenza emotiva" e " Chi", intuizione)
- piano della consapevolezza olistica ("intelligenza spirituale" e "consapevolezza dello spazio")

Le trasmissioni sono innumerevoli. Il criterio generale che costituisce l'identità della rete attraverso la diversità delle trasmissioni interdipendenti si definisce per la presenza tra tutte le attività di tre qualità fondamentali:

La Libertà

(presenza consapevole nello spazio e nel tempo qui e ora);

Il Rigore

(congiunzione del ritmo e dell'armonia per la salute di sé e del mondo);

La Virtù

(solidarietà attiva tra l'intelligenza e l'empatia naturale inerente all'intelligenza del cervello umano, la compassione).

Nel rispetto di queste tre caratteristiche di sviluppo, gli insegnamenti in Danza Duende non adottano né rifiutano alcuna filosofia o religione o sistema politico di sorta. Ogni individuo resta padrone/maestro della propria evoluzione personale all'interno della rete. Il processo consiste nel riconoscere se stessi e attraverso la propria vita personale il potenziale di saggezza insito nell'esistenza umana oltre e attraverso le diversità culturali e temporali.

La dinamica della scuola consiste nel coltivare un personale senso di tolleranza, di ascolto e di apprendimento attraverso una visione di tutte le attività umane universali come una via artistica. Il concetto di Opera in questo caso si applica alla nostra vita. Questa visione "non lineare" che non deve essere sostenuta né da un dogma, né da un metodo né da una fissazione filosofica, va a nascere attraverso un'esperienza personale e concreta negli insegnamenti che vedono trascendere la dualità. Questa si alimenta di atti creativi che ci permettono di proseguire su questa strada individualmente e collettivamente.

In un mondo moderno cosmopolita e in continuo cambiamento gli insegnamenti propongono le situazioni e gli esercizi che permettono a ciascuno di trovare il proprio cammino di vita e di sviluppo artistico in questa prospettiva globale al di là delle opinioni e delle polemiche. Questa visione ampia di un via umana di flessibilità, adattamento, libertà e di evoluzione umana si riassume perfettamente nella semplicità del motto di Danza Duende: "Danza la tua vita" .

**DESCRIZIONE DELLA RETE E DELLA SUE RAMIFICAZIONI:
I LIVELLI, NODO CENTRALE:**

La rete di base è costituita da tutte le persone che sono impegnate nella formazione in livelli di Danza Duende. Il direttore di questi insegnamenti segue un cambiamento nell'evoluzione dell'esperienza del gruppo che deve basarsi sulla realtà percepita nel momento presente e su un senso generoso di improvvisazione. I diversi esercizi disponibili (ordine) sono al servizio di questa evoluzione spontanea (caos). Per questa ragione, i ritiri per livelli non sono mai identici né rispondono a un metodo specifico.

Questo aspetto del progetto è essenziale in Danza Duende e la formazione nei 6 livelli consiste proprio nello studiare questa prospettiva di sviluppo.

Impegno etico nella rete Duendenet, versione riassuntiva:

L'impegno degli insegnanti:

- Come insegnante coltivo un atteggiamento di ascolto verso i miei allievi e di profondo rispetto per le fonti di conoscenza che ho ricevuto e verso coloro che mi hanno trasmesso i loro insegnamenti.
- Il mio insegnamento consiste nel condividere la mia esperienza con umorismo, tenerezza e rigore e di prendermi cura di approfondire sempre le mie conoscenze.
- La piena condivisione della mia esperienza con gli allievi dal desiderio di vederli evolversi al di là della mia immaginazione e di vederli dominare totalmente ciò che ho insegnato loro.
- Mi impegno a coltivare un atteggiamento di collaborazione e attenzione, affinché io possa in armonia con tutto il gruppo di collaboratori del progetto Danza Duende, contribuire alla prosperità di un'umanità libera e benefica al di là delle frontiere.
- Mi impegno a coltivare un atteggiamento di umiltà, da eterno principiante e a prendere nota seriamente di tutte le riflessioni provenienti dai miei colleghi per verificare se è necessario correggere alcuni miei atteggiamenti./comportamenti.

L'impegno degli allievi nel progetto Duende:

Con l'iscrizione e la partecipazione alle attività del progetto Duende, mi impegno a rispettare i seguenti principi:

- Mi impegno a coltivare un atteggiamento di rispetto e buona volontà nei confronti dei miei colleghi e degli insegnanti, nelle mie parole e nelle mie azioni/atti.
- Mi impegno a rispettare le altre scuole e gli studenti delle altre discipline mantenendo la rotta sulla strada che ho scelto con perseveranza.
- In qualità di studente in Danza Duende mi impegno a non trasmettere materie e tecniche di cui non ho un vero dominio. Ho fiducia nelle persone che ho scelto come insegnanti nel valutare la mia competenza nelle discipline che mi trasmettono.
- Sono consapevole che una trasmissione autentica della conoscenza di generazione in generazione attraverso il tempo, passa da me e che questa trasmissione si basa sulla qualità delle mie attività. Queste fonti si trasformeranno naturalmente attraverso la mia esperienza personale, attraverso ciò che ho studiato e messo in pratica con diligenza per il beneficio di tutti.
- Mi impegno a ricordare di citare le fonti della mia conoscenza, per quanto possibile, e di coltivare un senso di riconoscenza pubblica verso coloro che hanno condiviso con me le loro conoscenze.
- In veste di studente in Danza Duende coltivo con amore il mio senso di Libertà, mi alleno seriamente, mantengo un atteggiamento di semplicità e il senso dell'umorismo che mi permetteranno di danzare la mia vita con gioia.